

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : E.Füsün Alioğlu
2. **Doğum Tarihi** : 22.08.1953
3. **Unvanı** : Prof.Dr.
4. **Öđrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi (İDMMA)	1978
Y. Lisans	Rölöve-Restorasyon	İstanbul Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi (İDMMA)	1981
Doktora	Mimarlık Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ)	1989

5. **Akademik Unvanlar:**
 - Yardımcı Doçentlik Tarihi** : 1990 - 1993 Yıldız Teknik Üniversitesi
 - Doçentlik Tarihi** : 1993 - 2001 Üniversitelerarası Kurul (YÖK)
 - Profesörlük Tarihi** : 2001 - 2008 Yıldız Teknik Üniversitesi
 - 2008 - Devam ediyor Kadir Has Üniversitesi

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri Tamamlanmış tezler

1. Mert Okay, Kültürel mirasın korunmasında ideolojik seçicilik: Koruma politikalarının tarihsel ve kavramsal temeller, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.
2. Ebru Ece Keskin, Safranbolu kenti fiziksel biçimlenmesi ve sivil mimarlık örneklerinin tarihsel süreçte değişimi: Bir TÜBİTAK projesiyle karşılaştırmalı değerlendirilmesi, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.
3. Senem Akçay, Tarihi Balat leblebiciler sokak dükkanları tasarım rehberi, YTÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025. (Eş Danışman)
4. Melahat Müge bayar, Cumhuriyetin modern sanayi yerleşkelerine bir örnek: Cürek Sosyal Tesisleri, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.
5. Ebru Sıla Can, Ani arkeolojik alanı kazı ve koruma çalışmalarının çağdaş koruma yöntemleri bağlamında değerlendirilmesi, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.
6. Ömer Altuđ Gönülal, Bergama'da bir endüstri mirası örneği: Sağancı Yađhanesi, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.
7. Devrim Bekret, Bronz eserlerde koruma: Aizanoi kazı buluntuları , KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.
8. Mustafa Çoban, Bir Karamanlı Ortodoks yerleşmesi: Nevşehir Özlüce Köyü, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.
9. Ümit Yılmaz, Pergamon Antik Kenti, Attalos Evi, Oda 36, Taban Mozaik Dekorasyonu: Bozulmalar Ve Koruma Müdahaleleri, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.
10. Hilal Kaplan, Milli Saraylar Envanterine Ait Japon Paravana Ve Restorasyonu, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2021.
11. Ebru Erdođdu Kara, Bursa Muradiye Külliyesi ve Çevresindeki Yapıların Mimari Değişim Sürecine Kurul Kararlarının Etkisi, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2021.
12. Handan Altunel Uçar, Küçükkanafarta Köyü, Tarihsel ve Fiziksel Gelişimi, Koruma Sorunları Ve Öneriler, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2021.
13. Ayşen Kaya, Betonarme modern mimari miras örneği: Sultanahmet Adalet Sarayı'nın yapısal müdahale yönteminin tartışılması, KHÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.
14. Furkan Kaplan, Ayvansaray Mahallesi Tarihsel Çevre Analizi, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Eylül 2018.
15. Satberk Banu Çakaloz, Xix. Yüzyıl Osmanlı Batı Etkisinde Resim Sanatı Eserlerinin Korumanın Tarihi Belge Değeri Açısından İncelenmesi KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şubat 2018.
16. Hatice Ferhan Gürer, Koruma Mevzuatı Ve Zeytinburnu Mahallesi, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü,

Şubat 2018.

17. Azize Gelir Çelebi, Somut Olmayan Kültür Mirası “İmaret Geleneği” ve Osmanlı İmaretleri”, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Haziran 2017.
18. Sıdıka Yalçın Akman, Kuzguncuk'taki Mimari Mirasa İlişkin Koruma Kararlarının İrdelenmesi, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ocak 2016.
19. Serra Sipahi, “18. Yüzyılda Avrupa'da Geleneksel Kagir Yapım Tekniğinin Demir Kullanımı ile Desteklenmesi ve Tarihi Kagir Yapıların Demir Kullanılarak Konsolidasyonunun İncelenmesi”, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ocak 2015.
20. Özlem Cihan Toprak, “Perge Batı Nekropolisi 169 No.lu parseldeki Mezar Yapıları ve Lahitlerin Bozulma Nedenleri, Koruma ve Sergileme Yöntemleri”, Unpublished Master's Thesis, Kadir Has University, . 2012.
21. Eda Kavakdipli, “Halkapınar İZSU (izmir Su ve Kanalizasyon İdaresi) Tesislerinde Bulunan Eski Su Yapıları ve Çevresinin Günümüz Durumu ve Bölge Hakkında Öneriler”, Unpublished Master's Thesis, Kadir Has University, . 2012,
22. Ayşe Pınar Gönüller, “Kentsel Yenileme Alanlarında Kentsel Arkeoloji Kavramının İncelenmesi: Tarihi Yarımada”, Unpublished Master's Thesis, Kadir Has University, . 2012,
23. Tülay Bal, “İş Bankası Eminönü Şubesi, Tarihsel Gelişim ve Koruma Sorunları”, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2010.
24. Adnan Seçkin, “Tokat - Zile'de Geleneksel Evlerden Örnekler, Koruma Sorunları ve Öneriler”, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2010.
25. Evren Belli, “Van Hüsrev Paşa Camisi'nin Taş, Çini Ve Kalem İşi Süslemelerinin Bozulma Nedenleri”, KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2009.
26. Uğur YÜZEREROĞLU Batılılaşma Dönemi Erken Örneklerinde Bezeme Programlarının İrdelenmesi ve Koruma sorunları: Nuruosmaniye Camii Örneği. YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2006.
27. Seçil YAVUZ, “Haydarpaşa Garı ve Çevresindeki Yapıların Tarihsel Araştırması, Askeri Karakol ve Muhacir Misafirhanesi Yapılarının Yeniden Değerlendirilmesi”. YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2005.
28. Özge GÜRKAN, “Gülhane Parkı İçindeki Yapılar ve Alay Köşkü”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2005.
29. Meryem Elif ÇELEBİ, “18 Yüzyıl'da Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılılaşma Dönemi ve Bir 18. Yüzyıl Örneği Üsküdar Ayazma Külliyesi”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2003.
30. Funda KARABEY, “Moda'da Hıristiyan Dini yapılar”. YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2001.
31. Gülin Işık YILMAZ, “Cihangir'in Tarihi Süreç İçinde Gelişimi, Tarihi Dokusunun Analizleri ve Sıraselviler Caddesi'nde Bir Koruma Örneği”. YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2001.
32. Nuran NAR, “İstanbul Camilerinde Hünkar Kasırlarının Tarihsel Gelişimi ve Nusretiye Camii Hünkar Kasrı”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2001.
33. Handan ŞEN, “Hocopulo Pasajı ve Koruma Önerileri”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1998.
34. Didem AYDIN, “Eyüp'te Mihrişah Valide Sultan Külliyesi ve Koruma Önerileri”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1998.
35. Yonca KÖSEBAY, “Galata St.Pierre Hanı ve Yeniden Değerlendirilmesi”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1996.
36. Belde BATUM, “Mudanya'da Tarihsel Araştırma ve Mimari Oluşumun İncelenmesi (2. Bölge)”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1994.
37. Neşe ÇAĞLARIM, “Mudanya'da Geleneksel Konut Mimarisinin Gelişimi ve Günün Şartlarına Uyarlanması Üzerine Bir İnceleme (3. Bölge)”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1994.
38. Filiz AKSOY, “Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Bir Kıyı Yerleşimi, Sürmene”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1992.
39. Sait ALİ, “Gedikpaşa Liman Caddesi'nde Örneklenen Tarihi Çevre Koruma Çalışması”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1992.
40. Müge İNAL, “Gedikpaşa Çilavcı Sokağı'nda Örneklenen Tarihi Çevre Koruma Çalışması”, YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1992.

6.2. Doktora Tezleri

Tamamlanmış Tezler

1. Nil Koroğlu, "Mimar Sinan Camilerinde Strüktür Morfolojisi Üzerine Bir Araştırma: Kılıç Ali Paşa Camisi", YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2010.
2. Selcen Cesur, "Anadolu'nun Akdeniz Bölgesi Kıyı Kaleleri", YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2010.
3. Gülin Işık Yılmaz, "Haliç Kıyı Şeridinde Sanayileşme İle Ortaya Çıkan Kentsel Dönüşüm", YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2008
4. Uzey Yergün, "Batılılaşma Dönemi Mimarisinde, Yapım Teknolojisindeki Değişim ve Gelişim". YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2001.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. Change of the built environment in Jerusalem during the late Ottoman period (1840–1917). (2024) **Middle Eastern Studies**, 61(4), 387–414. <https://doi.org/10.1080/00263206.2024.2437623>
2. "Şehzade Mehmet Camisi Modüler Tasarımı". *Belleten* 87/ (2023): 87-111. <https://doi.org/10.37879/belleten.2023.087>.
3. "Risks of Urban Regeneration Projects In Istanbul Over The Documentary Value", July 2011, (Yard.Doç.dr. Y.K. Erkan ile birlikte, Yayın aşamasında) (ICONDA (International Construction Database), DAAI (Design and Applied Art Index), AVERY Index to Architectural Periodicals tarafından taranmaktadır)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. "Neo Liberal Politikalar ve Tersane-i Amire", **Mimarist**, , E-Journal, Ocak 2025, Vol. 25, Issue 82, pp. 34-44. (<https://mimaristdergi.org/storage/upload/pdfs/1747383727-tr.pdf>)
2. "Bir Balyan Ailesi Tasarımı: Sa'dabad Camisi/Designed by Balyan Family: Sa'dabad Mosque", **Megaron Journal**, Yıldız Technical University, Faculty of Architecture, E-Journal, Kasım 2015, Vol. 10, Issue 3, pp. 389-409. (Megaron indexed in ULAKBIM Social and Human Sciences Database, EBSCO Host Art & Architecture Complete, DOAJ, Gale/Cengage Learning, ASOS Index, DRJI, and IndexCopernicus).
3. "Mimarlık Bölümü Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma", **Mimarlık**, TMMOB Yayınları, Kasım - Aralık 2013, No. 374, s.60-68.(Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte, Avery Index to Architectural Periodicals (M.Ş.Küçükdoğu, N.Dostoğlu, N.Esin, H.Ç.Türkçü, N. Coşkun, E.B. Enginöz, M.E. Arslan ile birlikte) (<http://www.csa.com/factsheets/supplements/avery.php>), Design and Applied Arts Index (DAAI), Ulrichs Periodical Directory)
4. "Rekonstrüksiyon ya da Yeniden Yapma, Hangi Yapı İçin? Taksim Topçu Kışlası İçin Bir Değerlendirme/ Reconstruction of which building? An evaluation for Taksim Barrack, **Megaron Journal**, Yıldız Technical University, Faculty of Architecture, E-Journal, July 2013, Vol. 8, Issue 1, pp. 1-7 (Megaron indexed in ULAKBIM Social and Human Sciences Database, EBSCO Host Art & Architecture Complete, DOAJ, Gale/Cengage Learning, ASOS Index, DRJI, and IndexCopernicus).<http://issuu.com/karepublishing/docs/megaron-2013-1?viewMode=magazine&mode=embed>
5. "Mesleğe Kabul Edilmek", Dosya: Mimarlık Eyleminin Gelişimi ve Çeşitlenmesi, **Mimarlık**, TMMOB Yayınları, Ocak - Şubat 2012, No. 361, s.28-29. (Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte, Avery Index to Architectural Periodicals (<http://www.csa.com/factsheets/supplements/avery.php>), Design and Applied Arts Index (DAAI), Ulrichs Periodical Directory)
6. "Dosya: Mimarlık Ve Eğitiminde "Kalite / Yetki ve Sorumluluk / V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın Ardından", **Mimarlık**, TMMOB Yayınları, Ocak - Şubat 2010, No. 351, s.51 (Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte, Avery Index to Architectural Periodicals (<http://www.csa.com/factsheets/supplements/avery.php>), Design and Applied Arts Index (DAAI), Ulrichs Periodical Directory)
7. "Geleneksel Mardin Evinin Tarihsel Referansları", **Arkitekt**, Mayıs-Haziran 2008, Sayı 3, s.30-42. (Avery Index to Architectural Periodicals, <http://www.csa.com/factsheets/supplements/avery.php>).

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. "İznik'teki Tarihsel Miras ve Sürdürülmesi İçin Temel İlkeler", **UNESCO Dünya Mirası Olma Yolunda İznik**, Uluslararası Sempozyum, 2-4 Ekim 2015, İznik.

2. "Tracing Kadirga Palace: Material and Archival Evidence", **15th ICTA - International Congress of Turkish Art, Naples, 16th-18th September 2015**,
3. "Restorasyon Uygulamaları ile Projelendirme Aşamasının İlişkisizliği Üzerine Gözlemler", **Protection of Cultural Heritage, Restoration Implementation From Turkey&Italy, Symposium Report Book/Kültür Varlıklarında Koruma, Türkiye ve İtalya'dan Restorasyon Uygulamaları Sempozyumu Bildiri Kitabı**, 03-04 Kasım 2014, Zeytinburnu Belediyesi, Kültür Merkezi, İstanbul. (Basım aşamasında)
4. "A Walled City: Nicea in the History", **The reuse of ancient fortified settlements from Middle Ages to Early Modern Time, Scientific Bulletin 65**, Europa Nostra Scientific Council XLVI Conference, 8 – 9 June 2010, İstanbul, 2012, pp.19-32.(Y.Doç.Dr. Yonca K. Erkan İle Birlikte). http://issuu.com/europanostra/docs/scientific_bulletin_65
5. "Traditional City and Houses of Mardin", Workshop on "The Social and Economic History of Mardin and the Region, 2-3 November 2012, Erdoba Elegance Hotel Conference Room, Mardin. (Basım aşamasında)
6. "Rupestrian Architecture in the World Heritage List: Cappadocia Case", **Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective**, 21-23 July 2012, Florence, Italy (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte. Basım aşamasında) <http://www.rilievo.org/up/CHRIMA/2012/abstractcc-1pr.pdf>
7. "Rupestrian Mosques of Ortahisar", **Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective**, 20-21 September 2011, Ortahisar.(Y.Erkan, M.Alper ve B.Alper ile birlikte) (Yayın aşamasında)
8. "Cultural Heritage Education: Multidisciplinary Approach", **International Higher Education Congress: New Trends and Issues**, 27-29 May 2011, İstanbul, Vol.1, pp.347-352, Ankara, 2012, e-ISBN: 978-975-7912-39-2. (<http://uyk2011.yok.gov.tr>; Y.K.Erkan ile birlikte)
9. "Rupestrian Architecture in Ortahisar, Cappadocia: Past and Present", International seminar in "Terra Jonica", **Rupestrian Settlements In The Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their restoration and protection**, Massafra 28 April-7 May 2011, İtalya, March 2012, pp.115-121 (M.Alper, B.Alper, Y.Erkan ile birlikte).
10. "Cappadocia: Conservation Problems Of The Site And Applications", **International seminar in "Terra Jonica", Rupestrian Settlements In The Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their restoration and protection**, Massafra 29-31 Ekim 2010, İtalya, March 2012, pp.163-169 (M.Alper, B.Alper, Y.Erkan ile birlikte).
11. "Interdisciplinary Structure of Preservation Education", **2010 World Universities Congress, 20/24 October 2010**, Çanakkale, Turkey, Proceedings II, ISBN: 978-605-4222-02-7, pp.1694-1707. (Y.Doç.Dr. Yonca K. Erkan İle Birlikte).
12. "İstanbul'daki Kentsel Dönüşüm Projelerinin Mimari Mirasın Tarihsel Belge Değeri Üzerindeki Tehditi/ Risk of Urban Genereretiao Projects in İstanbul", **14th International Planning History Society Conference**, 12-15 July 2010, İstanbul, Turkey, Urban Transformation:Controversies, Contrasts and Challenges, ISBN 978-975-561-374-1, 2010, İstanbul, Turkey, p.58. (Y.Doç.Dr. Yonca K. Erkan İle Birlikte).
13. "Nicaea/ Iznik: A city Image as Heritage", **The Image of Heritage: Changing Perception, Permanent Responsibilities**, 5 - 9 Mart 2009, Floransa / İtalya. (Bu bildiri, <http://www.fondazione-delbianco.org/seminari> adresinde de yayınlanmaktadır) (Y.Doç.Dr. Yonca K. Erkan İle Birlikte).
14. "Similarities between early Ottoman architecture and local architecture or Byzantine architecture in Iznik ", **Internationale Millenium Congress More Than Two Thousand Years in The History of Architecture, Selected Papers Volume I**, Session 2 Historic Towns, 22-25 January 2000, Bethlehem. (Bu bildiri, HYPERLINK <http://www.icomos.org> adresinde de yayınlanmaktadır)
15. "Establishing the sustainable identity of a historical city field of research: Iznik", **Internationale Millenium Congress More Than Two Thousand Years in The History of Architecture, Selected Papers, Volume I**, Session 2 Historic Towns, 22-25 January 2000, Bethlehem. (Bu bildiri, HYPERLINK <http://www.icomos.org> adresinde de yayınlanmaktadır).
16. "İznik Gölü Çevresindeki Korunması Gerekli Değerler, Sorunlar ve Öneriler", **Uluslararası 11. Yapı ve Yaşam '99 Kongresi, Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi/International Building&Life, Bursa 6-8 Mayıs 1999**, Bursa, 2000, s.31-48.
17. "les références historique des maisons de Mardin", **Congrés International d'Architecture Vernaculaire des Balcans**, 12-15 Octobre 2000, Veria / Grece.
18. "Nasıl Bir Tarihi Yapı, Tarihi Çevre Bilgisi Tasarımın Kalitesine Katkıda Bulunabilir ?", **Uluslararası X. Yapı ve Yaşam '98 Kongre Kitabı, Mimarlıkta Kalite / International Building&Life, Quality in Architecture, Bursa, 14-24 Mayıs 1998**, Bursa, 1999, s.75-82.

19. "Mardin'de Bir Konak, Milli Evi", **9. Milletlerarası Türk Sanatı Kongresi, 23-27 Eylül 1991-9th Intenational Congress of Turkish art, 23-27 Septembre 1991**, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları / 1703, Yayınlar Özel Dairesi, Özel-kongre Dizisi / 20-1, Ankara, 1995, s. 113-128.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. "Rock Carved Spaces of Ortahisar", **CRHIMA CULTURAL RUPESTRAN HERITAGE IN THE CIRCUM-MEDITERRANEAN AREA Common Identity - New Perspective, The Rupestran Settlements in the Circum-Mediterranea Area**, EU, October 2012, pp.233-244 (Y.K.Erkan, M. Alper, B.Alper ile birlikte.) <http://www.archeofriuli.it/files/habitat%20rupestre.pdf>
2. "Rupestran Mosques of Ortahisar", **CRHIMA CULTURAL RUPESTRAN HERITAGE IN THE CIRCUM-MEDITERRANEAN AREA Common Identity - New Perspective, The Rupestran Settlements in the Circum-Mediterranea Area**, EU, October2012, pp.245-256. (Y.Erkan, M.Alper ve B.Alper ile birlikte) <http://www.archeofriuli.it/files/habitat%20rupestre.pdf>
3. "Traditional Houses of Mardin", **Islamic Urban Heritage: Research, Preservation and Management, Summer School**, Istanbul, pp.167-186, Istanbul, 2011, ISBN 978-92-9063-239-9.
4. "The Skeletal and Heaped Characteristic of Traditional Masonry Structures", **Eleventh International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture**, Stremah 2009, 22 - 24 July 2009, Tallinn, Estonia, Edited By: C.A. BREBBIA, Wessex Institute of Technology, ISBN: 978-1-84564-196-2, Series Volume 109, 2009, UK, pp.151-159. (Doç.Dr. Berrin Alper ile birlikte)
5. "Erken Osmanlı Döneminde İznik Kentinin Fiziksel Gelişimi", **Aptullah Kuran'a Armağan / Essays in Honour Of Aptullah Kuran**, YKB Yayınları 1270, İstanbul, Aralık 1999, s. 83-100.
6. "Houses of Mardin", **Anatolian Vernacular Houses**, Emlak Bankası Yayınları, Creative Yayıncılık ve Tanıtım LTD., İstanbul, 1992, s. 276-285.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Koruma Felsefesi Yeterince Benimsendi mi ?, **Dergi XXI**, Nisan 2017. <http://xxi.com.tr/i/koruma-felsefesi-yeterince-benimsendi-mi>
2. "Tarihsel Süreçte Koruma Kavramları ve Aspendos Tiyatrosu Restorasyonu", **Güney Mimarlık Dergisi**, Sayı 20, Aralık 2015, s. 64-70.
3. "19.Yüzyılda Kültürel Mirasın Hukuksal Yapılanması", **Şehir ve Düşünce**, Yıl 2013, Sayı 2, ISSN:2147-849X, s. 106-113. <http://www.sehirdusunce.com/sanaldergi/sayi2/default.html>
4. "İstanbul ve Değişimler" **Panorama khas, Bilim, Sanat, Kültür Dergisi**, Vol.10, 2013, pp.8-11.
5. "Mardin Evleri Özgün mekansal Yapılara Sahiptir", **MardinTime, Atölye-Söyleşi**, Ocak-Şubat 2013, S.2, s.22-31.
6. "Nuruosmaniye Cami ve 2010-2012 Restorasyonu", **Vakıf Restorasyon Yıllığı, Restorasyon, Konservasyon, Arkeoloji, Sanat**, Yıl 2013, Sayı 6, s.77-90, (Dr. Olcay Aydemir ile birlikte)
7. "Mardin", **Artı 1**, Keleşim Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri, Ekim 2012, S.36-37.
8. "Haseki Hürrem Sultan Külliyesi 2010-2012 Yılları Restorasyonu", **Vakıf Restorasyon Yıllığı, Restorasyon, Konservasyon, Arkeoloji, Sanat**, Yıl 2012, Sayı 4, s.17-29 (Dr. Olcay Aydemir ve Y.Mimar Ebru Sünnetçi ile birlikte).
9. "İstanbul Yeniden mi Fethediliyor ?", **Mimarist**, S. 42, Kış 2011, s.60-61.
10. "Haseki Hürrem Sultan Külliyesi, Tarihsel Veriler Bağlamında Külliyeinin Konumlanma Özellikleri", **Vakıf Restorasyon Yıllığı, Restorasyon, Konservasyon, Arkeoloji, Sanat**, Yıl 2011, Sayı 2, s. 6-18. (Dr. Aydemir, Olcay ile birlikte)
11. "Mimar Sinan Camilerinde Modüler Sistem", Yıldız Teknik Üniversitesi, **Sigma Dergisi**, C.3, S.2, Nisan 2011, s. 331-340. (Nil Köroğlu ile birlikte)
12. "Geleneksel Mardin Evi: Tipolojik Çözümleme", **Arredamento Mimarlık Dergisi**, Boyut Yayıncılık, Sayı 2001/1, İstanbul, 2001, s. 108-115.
13. "Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası, Sanayi Yapısından Üniversiteye", **İstanbul Dergisi**, İstanbul, Ekim 1998, Sayı 27, s. 40-48. (Doç.Dr. Berrin ALPER ile birlikte)
14. "Mardin: Söylenceler ve Tarih", **Arkitekt**, Sayı 435, İstanbul, Mart 1996 s.31-45.
15. "Mardin'de Tarih ve Mimari", **Art Decor**, Sayı 34, İstanbul, Ocak 1996, s.62-72.
16. "Bir Şehir: Mardin, Belgeler, Efsaneler", **Defter**, Sayı 15, Metis Yayınları, İstanbul, Aralık-Mart 1990, s. 73-87.
17. "Koruma Konusunda Düşünceler ve Mardin", **İstanbul'dan Göreme'ye Kültür Mirasımız**, 19. Fasikül, Milliyet Gazetesi Eki, İstanbul, 1983, s.150.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. "Yeniden Kullanım Ölçütleri", **ICOMOS Milli Komitesi Tarafından Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün İlgili Personeli İçin Düzenlenen Seminer Programı**, 5 Kasım 2014, Arkeoloji Müzesi Kütüphanesi, İstanbul.
2. "Mimarlık Eğitimde Değişimler ve Güncel Beklentiler: Avrupa Birliği Çerçevesi", **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VII, Mimarlık Eğitim ve Meslek Alanında Bütünleşme ve Dayanışma**, 14-15 Kasım 2013, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. (Sunan: N. Dostoğlu. Hazırlayanlar: N.Dostoğlu, E.F.Alioğlu, G.A.Sargın, G.Ketizmen, A.Ciravoğlu, L.F. Gül). (Basım aşamasında)
3. "CRHIMA-CINP. Akdeniz Çevresindeki Kaya Yerleşimleri: Ortak Kimlik – Yeni Perspektifler, Kadir Has Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2010", **Avrupa Kültür Programı 2007-2013, Türkiye Deneyimi**, Düzenleyen: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültürel İrtibat Noktası, 25 Haziran 2013, SALT Galata, İstanbul, s.49.
<https://docs.google.com/file/d/0B6e1AHFwWrRpd3JldGZTZzNOdG8/edit?pli=1>
4. "Eyüp'te 19. Yüzyıl Yapıları Üzerine Gözlemler", **Eyüp'te İnanç ve Kültür Turizminin Geliştirilmesi**, 9 Mayıs 2013, Eyüp-İstanbul. (Basım Aşamasında)
5. Kentin Hafızası ve Kamusal Alanlar", **Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar**, İstanbul, TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi, 06 Temmuz 2012, İstanbul, Eylül 2012, s.11-12. ISBN 978-605-01-0406-6.
6. "Koruma Projeleri – Uygulama İlişkisi Üzerine Gözlemler", **Koruma Sempozyumu II, Kültür Varlıklarını Koruma Amaçlı Proje ve Uygulamalar Çalıştayı**, 20-22 Eylül 2012 Mersin, Mersin Üniversitesi Yayınları No.38, Restorasyon ve Koruma Merkezi Yayını No:2, Mersin 2013, s.71-80, ISBN 9789756900444.
7. "Mesleğe Kayıt, Kabul Aşamasında Sürekli Mesleki Gelişimin Rolü", **5.Sürekli Mesleki Gelişim Çalıştayı, SMGM 2011 Çalışmaları ve 2012'ye Yönelik Öneriler**, TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul, 27 Ocak 2012, TMMOB Mimarlar Odası, SMGM yayınları 17, İstanbul, 2012, s.47-58
8. "Mesleğe Kabul Kurulu", Mimarlık ve Eğitim Kurultayı – 6, Mimarlık Eyleminin gelişimi ve Çeşitlenmesi, 16-18 Kasım 2011 Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir. (Basım aşamasında)
9. "Koruma İlkeleri ve Uygulama Sorunları", **Harput'ta Tarihi Mirasın Korunması ve Restorasyonu**, 25-26 Mayıs 2016 Elazığ, (Basım aşamasında)
10. "Mimarlık Eğitiminde Sınırlar ve Ortaklıklar": **Mimarlık ve Eğitim: Nereye?** 12-13 Kasım 2015, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Neslihan Dostoğlu ve İpek Yada Akpınar ile birlikte).
11. "MİAK, Mimarlık Akreditasyon Kurulu", **MOBBİG / Mimarlık Bölümleri Başkanları İletişim Grubu'nun XL. Toplantısı**, 08 - 09 Mayıs 2015, TOBB Üniversitesi, Ankara. (Basım aşamasında)
12. "Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi", Mimarlık ve Eğitim Kurultayı V, **Kalite / yetki ve Sorumluluk**, TMMOB Mimarlar Odası, Mart 2010, Ankara, s. 172-177.
13. "Sedat Hakkı Eldem ve Konut Araştırmaları", **Sedat Hakkı Eldem, Yüzüncü Doğum Yılı Sempozyumu**, 20-21 Kasım 2008, İstanbul, s.91-102. (Doç.Dr. Berrin Alper ile birlikte)
14. "Akademik Yükselme-Atama Yeni Model Önerisi", **XXIV. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı**, 30 Nisan-2 Mayıs, 2007, Lefke Üniversitesi / KKTC, TMMOB Mimarlar Odası yayını, s.87, Ekim 2007, İstanbul. (Prof.Dr.Ahmet Eyüce ve Prof.Dr. Zafer Ertürk birlikte)
15. **XXIII. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı**, 13-14 Kasım, 2006, İstanbul Kültür Üniversitesi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, Nisan 2007, İstanbul.
16. **XXII. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı**, 11-12 Mayıs, 2006, Bahçeşehir Üniversitesi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, Ekim 2006, İstanbul.
17. **XXI. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı**, 12-14 Ekim, 2005, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Mayıs 2006, İstanbul.
18. "Serbest Dolaşımın Mimarlık eğitimine Etkileri", **Sunum, Serbest Dolaşım ve AB Mimarlık Meslek Hukukunun Değişimi**, Panel, Forum, 4 Mayıs 2005, İTÜ Taşkışla, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Ocak 2006, İstanbul, s.88-92.
19. "Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi", Sunum, **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı III**, 7-8-9 Aralık 2005, Mimarlık Eğitimi yeniden Yapılanırken, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Nisan 2006, İstanbul, s. 77-83.
20. "Mimarlık Öğreniminde Koruma Eğitiminin Yeri ve Önemi", **Mimarlık Eğitiminde Koruma Mimarlık Okullarının Lisans Programlarında Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Eğitimi**, Doğan Kuban Semineri 2000, İTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı 6-7 Nisan 2000, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, 2002.
21. "Restorasyon Ön Lisans Programı Mezun Profili Üzerine Düşünceler", **Birinci Ulusal Restorasyon Eğitimi Sempozyumu 3-5 Ekim 1996**, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Safranbolu Meslek Yüksek Okulu, Zonguldak, 1999, s. 26-30.
22. "Eyüp'te Bazı 19. Yüzyıl Yapılarında Yapı Malzemesi ve Teknolojisi Üzerine Gözlemler", **Tarihi,**

- Kültürü ve Sanatıyla II. Eyüp Sultan Sempozyumu**, Tebliğler, 8-10 Mayıs 1998, İstanbul, 1998, s.202-209.
23. "Tarihi Yapı, Tarihi Çevre Konularının Mimarlık Eğitimindeki Yeri", **Mimarlık Fakültesinde Eğitim, Seminer**, 15-16 Haziran 1998, YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Üniversite Yayın No: YTÜ.MF.SMP-98.0354./Fakülte Yayın No:MF.ORT-98.082, İstanbul, 1998, s.103-108
24. "XIX. Yüzyılda Gerçekleştirilen Metal Strüktürlü Yapıların Koruma Olgusu İçindeki Yeri", Ulusal Koruma Planlaması Semineri II, YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, No: MF-94.067, İstanbul, 1994, s.274-278.
25. "Koruma Konusunda Genelleştirilmiş Yaklaşımlar ve Mardin Örneği", **Türkiye'de Eski Eser Kaçakçılığı, Tahribatı ve Korunması Sempozyumu II**, 3-6 Aralık 1991, Ankara. Ankara Üniversitesi **Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi**, C. 36, S. 1.2, s. 263-280,DOI: 10.1501/Dtcfder_0000000923, 1993.

7.7. Diğer yayınlar

Ulusal Kitap ve kitaplarda Bölümler

1. Teşvikiye Cami 2017-2019 Restorasyon Çalışmaları ve Restorasyon Üzerine Genel Değerlendirme", **Teşvikiye Cami, Bir Abide, Bir Restorasyon Örneği**, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, No 156, İstanbul, 2023.
2. "İstanbul'un Tarihsel Topoğrafyasında Valens/Bozdoğan Su Kemerini", 2022, BASIM AŞAMASINDA
3. "Tarihsel Süreçte Yerebatan Sarnici Ve Koruma Müdahaleleri",2022, BASIM AŞAMASINDA, (Y.Restoratör Mimar Ayşen KAYA ile birlikte)
4. "Mihrişah Valide Sultan İmaretini", 2022, BASIM AŞAMASINDA,
5. "Cihangir Camii 2015-2018 Arası Koruma Uygulamaları, **Cihangir Camii ve Restorasyon Sürecine Dair 2014-2018**, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları No.142, ISBN: 978-975-47-4744-0, İstanbul 2021, s. 151-179.
6. "İmparatorluğun Son Sultan Camisi: Yıldız Hamidiye Camii", **Yıldız Hamidiye Camii: Bir Dönem Yapısının Restorasyonu 2013-2017**, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları No.141, ISBN: 978-975-17-4681-8, İstanbul, 2020, s. 179-196.
7. "Balyanlar: Batılılaşma Döneminde Bir Osmanlı Mimar Aile", **Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler**, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yayınları, C.I, s.117-125, Kasım 2015.
1. "Kentsel Dönüşüm Projelerinin Mimari Mirasın Tarihsel Belge Değeri Üzerindeki Tehdidi", **Neoliberal Kent Politikaları ve Fener-Balat-Ayvansaray, Bir Koruma Mücadelesinin Öyküsü**, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, Haziran 2016, ISBN 978-605-332-785-1, s.223-244
2. Geleneksel Mardin Evleri", **Mardin Tebliğleri, Mardin ve Çevresi Toplumsal ve Ekonomik Tarihi Konferansı**, Hrant Dink Vakfı Yayınları, İstanbul, Ekim 2013, ISBN 978-605-86570-6-9, s.44-58.
3. "19.Yüzyılda Kültürel Mirasın Hukuksal Yapılanması", **Şehir ve Düşünce**, Yıl 2013, Sayı 2, ISSN: 2147-849X, s. 106-113. <http://www.sehirdusunce.com/sanaldergi/sayi2/default.html>
4. "Koruma Kavramları ve Koruma Süreci", **Restorasyon ve Koruma İlkeleri**, TC Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2856, Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1813, Eskişehir, Ocak 2013, s.68-97. <http://e-ogrenme.anadolu.edu.tr/yerelyon/Dersler/Sayfalar/KMT106U---Restorasyon-ve-Koruma-%C4%B0lkeleri.aspx>
5. "İstanbul, Batılılaşma Dönemi", **Modernite ve Mimarlık**, Esenler Şehir ve Düşünce Merkezi, Esenler Belediyesi Yayınları, İstanbul, 2012, s.31-54. <http://www.sehirdusunce.com/dosya/Modernite%20ve%20Mimari.pdf>
6. "Tarihsel Süreçte Şehir Dokusu ve Geleneksel Mardin Evleri", **Taşın Belleği**
7. "Tarihsel Süreçte Şehir Dokusu ve Geleneksel Mardin Evleri", **Taşın Belleği Mardin**, YKY, İstanbul, Aralık 2005, s.177-241.
8. **Türklerde Ev Kültürü**, Doğan Kitapçılık, İstanbul, 2001. (M.Sözen, B.Alper, M.Alper, N.Sakaoğlu ile birlikte)
9. **Mardin, Şehir Dokusu ve Evler**, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, Kasım, 2000, İstanbul.
10. "Mardin Evleri", **Anadolu'da Ev ve İnsan**, Emlak Bankası Yayınları, Creative Yayıncılık ve Tanıtım LTD., İstanbul, 1992, s. 276-285.

Editörlük

1. **Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık fakültesi Mimarlık Bölümü 2004-2005 Yıllığı/Yıldız Technical University Faculty of Architecture Department of Architecture 2004-2005 Yearbook**, İstanbul, 2006 (Doç.Dr. Berrin ALPER, Y.Doç.Dr. Almula KÖKSAL ve Y.Doç.Dr. Tan.K. GÜRER ile birlikte).

2. **Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık fakültesi Mimarlık Bölümü 2005-2006 Yılı/ı/Yıldız Technical University Faculty of Architecture Department of Architecture 2005-2006 Yearbook**, İstanbul, 2006 (Doç.Dr. Berrin ALPER, Y.Doç.Dr. Almula KÖKSAL ve Y.Doç.Dr. Tan.K. GÜRER ile birlikte).

Konferans, Panel, Forum...

1. "Mimarlık Eğitiminde Sınırlar ve Ortaklıklar": **Mimarlık ve Eğitim: Nereye?** 12-13 Kasım 2015, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Neslihan Dostoğlu ve İpek Yada Akpınar ile birlikte).
2. "Kültürel Miras: Özgünlük ve Bütünlük", **Dünya Mirası Olmak: Beklentiler ve Sorumluluklar**, Panel, ICOMOS 50.Yıl Etkinlikleri, Bursa Alan Başkanlığı, 26 Haziran 2015, Bursa.
3. "Mimarlık: Eğitim ve Pratik Ortamını Ne Bekliyor?", **1999 Marmara Depremi'nin Tetiklediği Bir Süreçle Başlamış Olan Mimarlık Ve Eğitim Kurultayları Sürecinden İki Bakış**, Panel, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2014-2016 / 43. Dönem EKA-MBÇK Mimarlık, Eğitim Ve Kültür Araştırmaları (EKA) Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulu (MBÇK) Mimarlık Eğitimi Ve Mesleki Eğitim Araştırmaları Çalışma Grubu Program Hazırlık Toplantısı (Basım aşamasında), 25 Ekim 2014, İstanbul.
4. "Ortak Akıl Platformu Toplantısı", **Vakıf Kültür varlıkları Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı Uygulama ve Araştırma Merkezi**, 21 Aralık 2013, Novotel - İstanbul.
5. "Mimarlık Mesleğe Kabul Kurulu", **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VII, Mimarlık Eğitim ve Meslek Alanında Bütünleşme ve Dayanışma**, 14-15 Kasım 2013, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.Oturum Başkanı"Eyüp'te İnanç ve Kültür Turizminin Geliştirilmesi", Moderator, 9 May 2013, Eyüp, İstanbul.
6. "*Nuruosmaniye Camii Restorasyonu*". Eski Eser Yapılarda Restorasyon Uygulamaları, Seminer III, Tarihsel Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği, İstanbul, 30 mart 2013.
7. ÇEKÜL Vakfı, Kapadokya Stratejik Yönetim Planı, Vizyon Geliştirme Kurulu, Kapadokya Stratejik Yönetim Planı 2. Bölge Çalıştayı, 12 December 2012, Kayseri.<http://cekulyolharitalari.files.wordpress.com/2012/12/kapadokya-vc4b1zyon-kurulu-raporu.pdf>
8. "Kültürel Miras ve Kent Belleği", Salı Seminerleri, KHÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fener Salonu, İstanbul, 11 December 2012,
9. Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Alan Başkanlığı 2 Bursa Alan Başkanlığı Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu Toplantısı, 12 October 2012, Bursa.
10. "Taksim Meydanı", KHÜ, **İstanbul Çalışmaları Merkezi**/İstanbul Studies Center, Nasıl YapmalıPaneller Dizisi 1, Moderatör, 19 October 2012, Cibali Salonu, KHÜ, İstanbul.
11. Kentin Hafızası ve Kamusal Alanlar", **Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar**, İstanbul, 06 Temmuz 2012.
12. "Mimarlık Mesleğe Kabul Kurulu Çalışmaları",**Mühendislik ve Mimarlık Günleri,Bologna Süreci ve Mimarlık Eğitimi Paneli**, Kocaeli Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, 09 Mayıs, 2012, İzmit.
13. "Mesleğe Kayıt, Kabul ve Sürekli Mesleki Gelişim", **5. Sürekli Mesleki Gelişim Çalıştayı**, Mimarlar Odası, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi, 27 Ocak 2012, İstanbul.
14. "Nasıl Korunmalı...", Nasıl Yapmalı?: **Tarihi Yarımada'nın Korunması**, KHÜ, İstanbul Çalışmaları Merkezi/İstanbul Studies Center, Nasıl Yapmalı Paneller Dizisi 1, 16 Şubat 2012, İstanbul.
15. "Traditional Houses of Mardin",**Anatolic House**, 27th of April 2011, Faculty of Architecture Bari, Italy.
16. "Traditional Houses of Mardin",**Islamic Urban Heritage, Research, Preservation an Management Summer School**, İstanbul, June 27- July 29, 2011, Mardin 6 July 2011.
17. "Koruma Uygulamalarında Danışmanlık Kurumu Üzerine Gözlemler", **Tarihsel Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği tarafından düzenlenen Kültürel Mirasımızda Yapı Restorasyonu Semineri**, 26 mart 2011, Adile Sultan Kasrı Öğretmen Evi ve Kütür Merkezi, Koşuyolu, Üsküdar.
18. "Demiryolu Mirası: Kavramlar, Yöntemler, Öneriler", **KHÜ Yaşam Boyu Eğitim Merkezi Kapsamında Düzenlenen TCDD'na Eğitim Semineri**, 23-24 Aralık 2010, TCDD Fenerbahçe Tesisleri, İstanbul. (Prof.Dr. İclal Dinçer ve Y.Doç.Dr. Yonca K.Erkan ile birlikte)
19. "Kavramsal ve Pratik Olarak Koruma, Yarıcılık Bağlamında Nasıl Tanımlanabilir ?",**Koruma=Yaraticılık, İstanbul'un Kültürel Miras Alanlarının Korunması İçin Karşılaştırmalı Yaraticılık Deneyimleri**, 21-22 Aralık 2010, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Yıldız salonu, İstanbul.
20. "Kültür Mirasını Korumak", Mithat Bereket, Pusula 19. Bölüm'de konuşmacı, 23 Haziran 2009.
21. "Mardin Evleri", **Anadolu Evleri Paneli**, Haliç Üniversitesi, 04 Mart 2009, İstanbul.

22. Prof.Dr. Daniel Drocourt, "Kültür Mirası İçin Sürdürülebilir Pratikler" (Panelistler: Füsün Alioğlu, Korhan Gümüş, Burçin Altınsay, Şimşek Deniz), **Toplantı Düzenleme ve Panel Yönetimi**, KHÜ, Cibali Salonu, İstanbul, 08 Ekim 2008.
23. **YTÜ Mimarlık Fakültesi, 2. Eğitim Semineri 08, AB-Gats Süreci Mimarlık ve Planlama Eğitiminde Yeniden Yapılanma Arayışları, Panel Yönetimi**, YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Alpay Aşkun Salonu, İstanbul, 15 Şubat 2008.
24. "Koruma Tarihi ve Kuramları", Ayvalık Belediyesi, "Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu – KUDEB", **Seminer**, Ayvalık Belediyesi Konferans Salonu, Ayvalık, 6-9 Mart 2008.
25. "Akademik Yükselme-Atama Yeni Model Önerisi", **XXIV. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, Komisyon Sunumu**, 30 Nisan-2 Mayıs, 2007, Lefke Üniversitesi / KKTC, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, s.87, Ekim 2007, İstanbul. (Prof.Dr.Ahmet Eyüce ve Prof.Dr. Zafer Ertürk ile birlikte)
26. "Cibali Bölgesi Diploma Projesi Jürisi", **Söyleşi**, Diploma Jürileri'nden İzlenimler – 3, 15 Haziran 2007,
27. "Değişen Dünya ve Mimarlık Eğitimi", 11 Mayıs 2007, **Söyleşi**,
28. "İzmit Gölü Çevresinde Kırsal Mimari ve Koruma sorunları", **18 Nisan ICOMOS Uluslar arası Anıtlar ve Sitler Günü, Tarihi Köylerimizi Koruyalım, Seminer**, İstanbul, İTÜ, 18 Nisan 2001. (Kitabın basımı gerçekleşmedi)
29. "Tarihsel Süreçte İstanbul'da Mekânların Kullanımı", YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1999-2000 Bahar Yarıyılı Diploma Projesi Öğrencilerine Sunulan **Seminer**, İstanbul, 23 Mart 2000. (Metin teslim edilmedi)
30. "19. Yüzyılda Sergi Mekânları", YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1996-1997 Bahar Yarıyılı Diploma Projesi Öğrencilerine Sunulan **Seminer**, İstanbul, 24 Mart 1997.
31. "Türk Mimarisinde Sinan'ın Yeri", **Konferans**, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, 8 Nisan 1996.
32. "Geleneksel Şehirde Yapı-Doku İlişisini Belirleyen Etkenler ve Mardin Örneği", Yıldız Üniversitesi, IV. Sınıf Öğrencilerine Verilen **Seminer**, Aralık 1991. (Metin teslim edilmedi)
33. "Geleneksel Mardin Evleri", **Söyleşi-Dia Gösterisi**, Mimarlar Odası, Bakırköy Temsilciliği, İstanbul, 10 Ekim 1991.
34. "Mardin", **Radio Konuşması**, İstanbul, Nisan 1988.

7.8. Uluslararası atıflar

Haseki Hürrem Sultan Külliyesi. Külliyeinin Konumlanma Özellikleri adlı makaleye yapılan atıflar:

- Alev Eraslan, Mimar Sinan Era Külliyesi in the Ottoman Urban Landscape, **Bellekten**, Yıl 2020, Cilt 84 , Sayı 299, Sayfalar 75 – 104. **Referans: 9, 11, 15, 16.**
- Özge Gündem, "Osmanlı Kadını ve Mekân İlişkisi Üzerine Bir Örnek: İstanbul Avrat Pazarı", **International Academic Studies on Social and Education Sciences**, Gece Akademisi Yayınları, Ankara, Mart 2020, s. 243-252. **Referans: s. 251.**
https://www.academia.edu/42295658/Osmanli%C4%B1_Kad%C4%B1n%C4%B1_ve_Mekan%C4%B0li%C5%9Fkisi_%C3%9Czerine_Bir_%C3%96rne%C4%B0stanbul_Avrat_Pazar%C4%B1_rgipark.org.tr/en/download/articlele/1074776

Bir Şehir: Mardin, Belgeler, Efsaneler, adlı makaleye yapılan atıflar:

- Hatice Kübra Uygur, "Süryani Hagiografisinde Kadın Azizeler", **Kadın Dünyası Üzerine Araştırmalar (Tarih, Göç, Ekopolitik, Hukuk Ve Edebiyat)**, ISBN 978-625-7588-28-7 Mayıs, Ankara 2021, s. 301-334. **Referans: 34.**
https://www.academia.edu/49062298/S%C3%9CRYAN%C4%B0_HAG%C4%B0OGRAF%C4%B0S%C4%B0NDE_KADIN_AZ%C4%B0ZELER

Rekonstrüksiyon ya da Yeniden Yapma, Hangi Yapı İçin? Taksim Topçu Kısası İçin Bir Değerlendirme adlı makaleye yapılan atıflar:

- Cemil Akcay, Nail Mahir Korkmaz, Baris Sayin, "A proposal for the reconstruction of a historical masonry building constructed in Ottoman Era (Istanbul)", **Journal of Building Engineering**, Volume 32, November 2020, 101493. **Referans: 10.**
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2352710220303478>
- Cemil Akcay, Aysen Solt, Nail Mahir Korkmaz, Baris Sayin, "An approach for the reconstruction of a traditional masonry-wooden building located in an archeological area. Part

II: Building reconstruction”, **Journal of Asian Architecture and Building Engineering**, 17 Jan 2021, Referans: s. 1.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13467581.2020.1869024>.

Mardin, Şehir Dokusu ve Evler adlı kitaba yapılan atıflar:

- Fehime ACAT AKGÜL, “12- 15. Yüzyıllarda Mardin: Kültürel Ortam, Eğitim Yapıları Ve Kasimiye Medresesi”, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, 2022. Referans: s. 6, 8, 13, 14, 23, 32, 34, 35, 44, 170.
- Mazlum Kalak, Merve Akdaş, **Mekan Organizasyonunda Eyvanın Rolü ve Önemi**, İksad Yayınları, Ankara Mart 2020, ISBN: 978-625-7914-27-7.. **28, 30, 32.**
<https://iksadyayinevi.com/wp-content/uploads/2020/03/mekan-1.pdf>
- Ayşe Olcay, “Geleneksel Yerleşmelerin Ekolojik Tasarım Kapsamında Değerlendirilmesi: Mardin, Midyat Örneği”, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 2020. **Referans: 76, 77, 86, 112, 113-115.**
- Evindar Yeşilbaş, “Mardin’deki 13.-15. Yüzyıl Cami ve Medreselerinde Taç Kapı Tasarımı ve Bezemesi”, **Mukaddime**, 2020, 11(1), s. 235-273. DOI: 10.19059/mukaddime.710770
- Sema Soygenis, İrem Maro Kiris, “Reflection of Construction Technology on the Built Environment: Housing Fabric in the Turkish Cities”, **Proceedings of the Third International Congress on Construction History**, Cottbus, May 2009, pp.1365-1369.
- Türkan Ulusu Uraz, Nilay Ünsal Gülmez, “Housing and Urban Sustainability Vernacular Urban Fabric as a Source of Inspiration for Contemporary Sustainable Urban Environments : Mardin and the case of “Mungan House”, **ENHR International Conference Sustainable Urban Areas 25-28 June 2007**, Rotterdam, The Netherlands, <http://www.enhr2007rotterdam.nl>, footnote: p.7, 8, 16, Fig. 5, 10.
- F. Meral Halifeoğlu, Neslihan Dalkılıç, “Mardin-Savur Geleneksel Kent Dokusu Ve Evleri”, **Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi**, Cilt 11, Sayı 1, 2006, s.6, 10, 18.
- Housing Environments: The Old And New Responses To Culture, The Case Of Mardin, <http://www.worldarchitecture.org/cities-ua-2005/index.asp?rec=633>.
- Doç. Dr. Isik Aksulu, “Application Of The Regulations In Urban Conservation Projects - The Case Of Mardin Turkey”, **Journal Of Research In Architecture and Planning**, ICCROM, No. 3, 2004, p.10.
- Ömür Harmansah, “Stone artisans of the Southeast Anatolian city: landscape, masonry tradition and architectonic culture”, <http://proteus.brown.edu/harmansah/4626>
- “Mardin Şehrinin Situasyonu ve Yer Seçiminde Etkili Olan Coğrafi Faktörler”, s.208, 209, 219, 228

“Geleneksel Mardin Şehir Dokusu ve Evleri Üzerine Bir Deneme” adlı doktora tezine yapılan atıflar:

- Ayşe Sema Kubat, “The study of urban form in Turkey”, **Urban Morphology**, online, 2010 Volume 14.1. (www.urbanform.org)
- Aykut Karaman, “Defining The Regional Identity: Conceptual Parameter Of Urban Morphology”, **Ned Architecture And Planning Journal Town Scapes**, http://www.neduet.edu.pk/Arch_2Jne/Arch11/JRAP-2001/JRAP%201/aykut%20keraman.pdf

“Establishing the sustainable identity of a historical city field of research: Iznik” adlı bildiriye yapılan atıflar:

- Slamet Trisutomo (Hasanuddin University, Indonesia), “Towards Sustainable Urban Identity: A Comparative Study Of Johor Bahru, Malaysia And Fukuoka, Japan”, **Economic Prospects, Cultural Encounters and Political Decisions: Reconstructing Scenes In A Moving Asia (East And Southeast)** The Work of the 2002/2003 API Fellows, Tokyo, 2005, p. 99, 108.

“Similarities between early Ottoman architecture and local architecture or Byzantine architecture in Iznik ” adlı bildiriye yapılan atıflar:

- http://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_otomana

“Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası, Tarihsel Araştırma, Tasarım Süreci Analizi, Yeni Kullanım İçin İlkeler” adlı makaleye yapılan atıflar :

- Balsoy, Gülhan., “Gendering Ottoman Labor History: The Cibali Régie Factory in the Early Twentieth Century”, **International Review of Social History**, 2009 /54, Cambridge University Press, s.45-68, Dipnot: 4, 36.

Ulusal Atıflar

Mardin, Şehir Dokusu ve Evler adlı kitaba yapılan atıflar:

- Fatma Meral HALİFEOĞLU, “Savur Geleneksel Kent Dokusu İle Sosyal Yapı İlişkisi Üzerine Bir İnceleme”, **Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi**, www.e-sosder.com ISSN:1304-0278 Yaz - 2006 C.5 S.17, s.76-84.
- Abdurrahim ÖZMEN, “Tur Abdin Süryanileri Örneğinde Etno-Kültürel Sınırlar”, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilim (Etnoloji) Anabilim Dalı, Doktora Tezi, Ankara – 2006, dipnotlar: 23.
- Gülen ÇAĞDAŞ, Gaye GÖZÜBÜYÜK, Özgür EDİZ, “Mimari Tasarımda Fraktal Kurguya Dayalı Form Üretimi”, **Journal of Istanbul Culture University**, 2006/2, pp. 1-12, Dipnot.9.

“Geleneksel Mardin Şehir Dokusu ve Evleri Üzerine Bir Deneme” adlı doktora tezine yapılan atıflar:

- Suavi AYDIN ve Diğerleri, **Mardin, Aşiret-Cemaat-Devlet**, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, Ağustos 2000, VIII.Bölüm, s.428, 433, 435, 436, 442, 446, 449, dipnotlar: 9, 44, 49, 57, 61, 94, 116, 131.
- Reha GÜNAY, **Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri**, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, Kasım 1998, s.78.
- Gonca BÜYÜKMIHÇI, “Taş Sivil Mimarlık Örneklerinde Korumaya Yönelik Yöntem Önerileri ve Bu Yöntemlerin Kayseri Örneğinde Uygulanışı”, MSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, Haziran 1997, s.65-76, dipnotlar.139, 141-143, 145-166.
- **Kentsel Koruma ve Yenileme Uygulamalar Kollokyumu, 7-8 Nisan 1993, / Colloquium of Urban Conservation and Revewal Implementations**, 7th—8th April 1993, Sempozyum Kitabı, İstanbul, 1994, s.97, dipnot. 9.
- Mehmet TUNÇER, Isık AKSULU, “Gap’ Ta Uygulama Alanlarındaki Tarihsel Kentsel Sitterde Yapı Stoklarının Değerlendirilmesi”, **“Gap’ta Teknik Hizmetler, Planlama, Mühendislik - Mimarlık Sempozyumu, 10-12 Kasım1993**, ANKARA, TMMOB Mimarlar Odası.

“Bir Şehir: Mardin, Belgeler, Efsaneler” adlı makaleye yapılan atıflar:

- Suavi AYDIN ve Diğerleri, **Mardin, Aşiret-Cemaat-Devlet**, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, Ağustos 2000, VIII.Bölüm, s. 447, 448, 449, dipnotlar: 121, 128, 132.

“Geleneksel Yapı Elemanları” adlı Ders Notuna yapılan atıflar:

- Tulay Cobancaoglu, “Himis” construction system in traditional Turkish wooden Houses”, **Historical Constructions**, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães, 2001, dipnot: s.800.

Alioğlu, Fusun (1999) “Erken Osmanlı Döneminde İznik Kentinin Fiziksel Gelişimi”

Makalesine yapılan atıflar:

- Ayşe Çıkla, Erken Dönemde Osmanlı Devleti’nde Kadın Baniler (1299-1512), Mimarist, 14, Kış 2004, s.86-89.

“Mimarlık Öğreniminde Koruma Eğitiminin Yeri Ve Önemi” Adlı Bildiriye Yapılan Atıflar:

- Hacer SERBEST , “Elmalı Kentsel Sit Alanında Bulunan Tescilli Konutların Günümüzdeki Durumları Koruma Sorunları, Değerlendirme Önerileri”, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Basımamış Yüksek Lisans Tezi, Şehir Ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Isparta 2008.

2. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

Ulusal Projeler, Uzmanlık Raporları

1. Kültürel Katmanların Fiziki ve Dijital Ortamda İzlenebilmesi İçin Model Önerisi: İstanbul, Tarihi Yarımada, Büyük Saray-Bukoleon Sarayı Kültürel Rotası, TÜBİTAK 3005 Projesi, Yürütücü, 2026-2028.
2. Geleneksel Safranbolu Evleri Plan Tipolojilerinin Çekişmeli Üretici Ağ Algoritmasıyla (Gan) Çözümlemesi İçin Hesaplamalı Yöntemler Geliştirilmesi, TÜBİTAK 1001 Projesi, Proje No: 123M069, Danışman, 2023-2025.

3. Tarihsel Kentlerin Kır-Kent Sürekliliği Bağlamında, Web-CBS Destekli Alan Yönetimi Koruma Modeli: İznik Örneği, TUBİTAK 1001 Projesi, Proje No: 119K333, Araştırmacı, 2020-2023.
4. Şehzade Mehmet Camisi: Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Raporu, Yüksel İnşaat, Mayıs 2018.
5. Prizren Bayraklı Camisi: Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Raporu, Aykın Mimarlık, Şubat 2018.
6. Prizren Rüştüyesi: Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Raporu, Aykın Mimarlık, Şubat 2018.
7. Yakova Rüştüyesi: Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Raporu, Aykın Mimarlık, Şubat 2018.
8. Kara Ahmet Paşa Külliyesi: Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Raporu, Aykın Mimarlık Mayıs 2017.
9. "Fatih Elhaç Mehmet Emin Ağa Çeşmesi'nin Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi" ile projelere bağlı raporların hazırlanması, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, 2002-2003.
10. "Mevlanakapı Mehmet Kethüda Çeşmesi'nin Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi" ile projelere bağlı raporların hazırlanması Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, 2002-2003.
11. "Süleymaniye Sefer Ağa Çeşmesi'nin Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi" ile projelere bağlı raporların hazırlanması Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, 2002-2003.
12. "Gaziosmanpaşa Küçükköy Su Kemer Rölöve ve Araştırma Projesi", Yıldız Teknik Üniversitesi Vakfı Mühendislik ve Teknik Danışmanlık İktisadi İşletmesi, İstanbul, Ekim, 1998 (Prof.Dr. Reha GÜNAY ve Prof.Dr. Neslihan SÖNMEZ ile birlikte).
13. "Yıldız Teknik Üniversitesi-Davutpaşa Kampüsü, Eski Kışla Binası Doğu Kanadı Basit Onarım Raporu, Rölöve, Mekân Analizleri ve Fotoğrafik Tesbitler", İstanbul, 1998 (Prof.Dr. Neslihan SÖNMEZ, Dr. Ö.Faruk TUNCER ve Dr. Ayten ERDEM ile birlikte),
14. "Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası, Tarihsel Araştırma, Tasarım Süreci Analizi ve Yeni Kullanım İçin İlkeler", TC Kültür Bakanlığı, İstanbul I. Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na Sunulan Proje Raporu, İstanbul, Eylül 1998 (Doç.Dr. Berrin ALPER ile birlikte)
15. "Hasanpaşa'da Ahşap Bir Evin Tabipler Odası Lokali Olarak Düzenlenmesi", 1996. (Prof.Dr. N. Sönmez ve Y.Kösebay ile birlikte, uygulandı).
16. YTÜ Kampüs Yapılarının Yeniden Değerlendirilmesi Çalışmaları Kapsamında, Yıldız Sarayı Eski Mülkiye Binası Rölöve ve Renovasyon Önerisi, İstanbul, Nisan, 1994. (Y.Doç.Dr. Berrin ALPER ile birlikte.) (uygulandı).
17. "İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Karasurları, Mevlevikapı-Silivrikapı, 37-38 Burçları Arası Restorasyon Projesi, 48 Numaralı Burç ve 48-47 Numaralı Burçları Arası 2.Etap Proje Alanı", Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, Ekim, 1993. (Prof. İsmet AĞARYILMAZ ve diğerleri ile birlikte) (uygulandı).
18. "İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Karasurları, Mevlevikapı-Silivrikapı, 37-38 Burçları Arası, Önsür Bölümü 1.Etap Proje Alanı", Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, Mayıs, 1993. (Prof. İsmet AĞARYILMAZ ve diğerleri ile birlikte, uygulandı).
19. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Piyale Paşa Hamamı'nın Semt Konağı Olarak Değerlendirilmesi Projesi, Yıldız Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, 1991. (Prof. Necati İNCEOĞLU ve Arş.Gör. Deniz ERİNSEL ile birlikte, uygulandı).
20. Diyarbakır Suriçi Koruma Amaçlı İmar Planı, Yıldız Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, Mimarlık Fakültesi, Şehir Bölge Planlama ve Restorasyon Anabilim Dalı'nın Ortak Çalışması, İstanbul, Diyarbakır, 1990.
21. "Bir Kır Evi Tasarımı", Avan Proje, İznik, 1990.
22. "1990 "Gedikpaşa'da 2.Grup Bir Eski yapının Rölöve-Restorasyon Projesi" (Prof.Dr. N.Sönmez ile birlikte) (uygulandı).
23. "Samatya'da, II. Grup Korunması Gerekli Ahşap Bir Yapının Uygulama Projesi", İstanbul, 1985. (Uygulandı)

Uluslararası Projeler

1. "Dünya Miras Yönetimi ve Tanıtımı: Yeni Medya ve Toplumsal Katılım" adlı UNESCO Kürsüsü, Eylül 2015.
2. Akdeniz Çevresinde Kaya Yerleşimleri: Ortak Kimlik – Yeni Perspektif (Culture Programme 2007- Eylül 2012, Strand 1.2.1 -Project Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area:

Ulusal Danışmanlıklar

1. Bursa (Hanlar Bölgesi&Sultan Külliyesi) ve Cumalıkızık Yönetim Planı'nı/Bursa and Cumalıkızık: the Birth of the Ottoman Empire, Dünya Miras Alanı Çalışmaları, Bursa Alan Başkanlığı Eşgüdüm Ve Denetleme Kurulu Üyeliği (2013-2018)

2. İznik, Dünya Miras Alanı Çalışmaları, Danışman (2015-2023)
3. Niğde Sungur Bey Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2023.
4. St.Pierre Han Restorasyonu, İBB, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2021.
5. Terra Sante Manastırı/Beyoğlu, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2018-2022.
6. Valens Kemer Restorasyonu, İSKİ, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2021.
7. Anadolu Hisarı Restorasyonu, İBB, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2021.
8. Bukoleon Sarayı Restorasyonu, İBB, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2020.
9. Yerebatan Sarnici (Sarayı) Restorasyon Ve Çevre Düzenleme İnşaatı İşi, İBB, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2020.
10. Uzun Kemer Restorasyonu, İSKİ, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2020.
11. Eğri kemer Restorasyonu, İSKİ, "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2020.
12. Teşvikiye Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2018.
1. Molla Gürani Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2018.
2. Eşref Kethüda Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2017.
3. Eyüp İmareti/Mihrişah Valide Sultam İmareti, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2017.
4. Kütahya, Meydan Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2015.
5. Kütahya, Ali Baba Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2015.
6. Cihangir Camisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2014.
7. Fatih Külliyesi, Karadeniz Medreseleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2014.
8. Fatih Külliyesi, Akdeniz Medreseleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2010.
9. Nur-u Osmaniye Külliyesi Restorasyonunda, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına "Bilim Heyeti Üyeliği", İstanbul, 2010.
10. Haseki Hürrem Sultan Külliyesi Restorasyonunda, Vakıflar Genel Müdürlüğü adına danışmanlık, İstanbul, 2010.
11. İstanbul, Fatih Belediyesi, Kent Konseyi Üyeliği 2009-2012.
12. "Küçük Ayasofya Camisi Restorasyonunda Uygulama Danışmanlığı" ile sürecin gerektirdiği raporların hazırlanması, Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, 2004.
13. YÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı tarafından, Yıldız Sarayı'nın, Prof. Dr. Metin Sözen'in belirleyeceği sorunlarının incelenmesi, değerlendirilmesi ve gerekli projelendirmeye hazırlanması konularında danışmanlık yapmak üzere görevlendirilme (1990-1992).
14. "Kilit Taşı", Belgesel Film (60 dakika) için Danışmanlık, II Bölüm (I.Bölüm: İlk İzler, II. Bölüm: Son Umutlar), Yönetmen Süha Arın, Yapım MTV, İstanbul, 1984.
15. "Anadolu'da Konutun Öyküsü", Belgesel Film (34 dakika) için Danışmanlık, Eski Evler Eski Ustalar III Güneydoğu Anadolu, Yönetmen Hasan Özgen, Yapım MTV, İstanbul, 1988.

Ulusal Diğer Etkinlikler

1. "Beykoz Tarihsel Merkez Belgeleme ve Koruma Çalışmaları 2005-2006", YTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı, Beykoz-İstanbul, 2006. (Ağaryılmaz,İ., İlhan,N., Binan,C., Can,C., Seçkin,N., Tuncer,F., Erdem,A., Ünal,G., Yergün,U., Çiftçi,A., Omay,E., Çelebioğlu,B., Çelebi,E., ve Doyduk,S., ve YTÜ FBE Rölöve-Restorasyon Yüksek Lisans Programı Öğrencileri ile birlikte)
2. "Alibey (Cunda) Adası'nda Sivil Mimarlık Örnekleri Rölöve ve Belgeleme Çalışmaları", YTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı, Ayvalık-Balıkesir, Ekim 2005. (Tuncer,F., Ağaryılmaz,İ., Sönmez,N., İlhan,N., Binan,C., Can,C., Seçkin,N., Erdem,A., Ünal,G., Yergün,U., Çiftçi,A., Omay, E., Çelebioğlu, B., Çelebi, E., Doyduk, S., ve Köprülü, Ö., YTÜ FBE Rölöve-Restorasyon Yüksek Lisans Programı Öğrencileri ile birlikte)
3. "Antalya, Elmalı 1996 Çalışmaları / Kentsel Alanda Mimari Araştırma ve Belgeleme Çalışması", YTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı, İstanbul, Mayıs 1997. (Günay,R., Sönmez,N., Binan,C., Can,C., Seçkin,N., Tuncer,F., Erdem,A., Ünal,G. ve Yergün,U., YTÜ FBE Rölöve-Restorasyon Yüksek Lisans Programı ve Meslek Yüksek Okulu Restorasyon Ön Lisans Programı Öğrencileri ile birlikte)
4. Restorasyon Anabilim Dalı tanıtma kitabının hazırlanması, 1995-1998 (Restorasyon Anabilim Dalı Çalışma Grubu ile).
5. **Planing For Sustainable Heterogeneity, The Historic İstanbul Peninsula**, (This study not have been possible without the enthusiastic efforts of our junior and senior student, whose work in the planning studios during the academic years 1994-95 and 1995-96 constitute the basis for this study. These planning studios were directed by the following faculty members of the Faculty of Architecture,

Department of City and Regional Planning at the Yıldız Technical University, İstanbul, 1996. (Şehir Bölge Planlama ile Restorasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyelerinin Ortak Çalışması)

Uluslararası Projeler

1. AB Kültür Programı - Cultural Rupestrian Heritage In The Circum-Mediterranean Area: Common Identity – New Perspective (Crhima-Cinp) (Ekim 2010-2012)

9. İdari Görevler

- KHAS, Üniversite Senato Üyeliği (2022-2023)
- KHAS, Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği (2018-Devam Ediyor)
- KHAS, Üniversite Kalite Komisyonu Üyeliği, (2016-2020)
- KHÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığı (2016-2020)
- KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma ABD Başkanlığı (2008-2018)
- KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı Yürütücülüğü (2008-Devam ediyor)
- KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü Kurul Üyeliği (2008-2018)
- KHÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği (2008-Devam ediyor)
- KHÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği (2008-Devam ediyor)
- YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Anabilim Dalı Başkanlığı (2007-2008).
- YTÜ, Milli Saraylar ve Tarihi Yapılar Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü (2007-2008).
- YTÜ Senatosu Üyeliği (2007-2008).
- YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Kurulu Üyeliği (2007-2008).
- YTÜ Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği (2007-2008).
- YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Başkanlığı (2003-2007).
- YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Kurulu Üyeliği (2004-2007).
- YTÜ Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği (2004-2007).
- YÜ, Meslek Yüksek Okulu, Restorasyon Program Yürütücülüğü (1994-1997).

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- TÜBA, Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, Yayın Kurulu Üyesi, 2015*Devam Ediyor.
- Şehir ve Düşünce, Aktüel Hakemli Dergi, Esenler Belediyesi Şehir ve Düşünce Merkezi, Hakem Kurulu Üyeliği, 2013-Devam Ediyor.
- Artium Journal, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, Danışma Kurulu Üyeliği, 2013.
- Mardintime Dergisi, Yayın Kurulu Üyeliği, Ocak 2012.
- Kapadokya Stratejik Yön Planı', Vizyon Geliştirme Kurulu Üyesi, Eylül, 2012.
- MiMeKK Üyeliği (Mimarlık Mesleğe Kabul Kurulu-TMMOB Mimarlar Odası), 2011.
- VAKIF RESTORASYON DERGİSİ Danışma ve Hakem Kurulu üyeliği, 2010,
- EUROPA NOSTRA üyeliği, 2010,
- MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) üyeliği, 2009.
- ARKİTEKT Dergisi Danışma Kurulu üyeliği, 2006.
- MEGARON Dergisi Danışma Kurulu üyeliği (YTÜ Mimarlık Fakültesi), 2005,
- ICOMOS Üyeliği, 1998.
- TMMOB Mimarlar Odası Üyeliği, 1978.

11. Ödüller

1. Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası – Kadir Has Üniversitesi. Avrupa Birliği Kültür Mirası Avrupa Nostra 2003 Ödülleri kapsamında, Mimari Miras Katagorisinde "Diploma Ödülü". Restorasyon Projesi ve uygulaması: Dr Mehmet Alper, Tarihsel araştırma: Prof. Dr. E.Fusun Alioğlu ve Doç. Dr. Berrin Alper
2. İnsan Hakları Anıt-Heykeli, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Açtığı Yarışmada Mansiyon Ödülü, Ankara, 1990.(Heykeltraşlar: Burhan ÖZKAN, Sercihan ALİOĞLU, Necmi ÖZGÜR ile birlikte; Maket: Oğuz ERATAÇ)