

ÖZGEÇMİŞ

Adı soyadı: Sera Yelözer Kılıç

Doğum tarihi: 01/01/1992

Unvanı : Dr.

Öğrenim durumu: Doktora

Çalıştığı kurum: Kadir Has Üniversitesi (Öğretim Görevlisi, Ders Saat Ücretli)

İletişim bilgileri:

Adres: Fulya Mah., Aytekin Kotil Cad., No: 17, Daire: 19, Şişli-İstanbul

İş Adresi: Cibali, Kadir Has Cad., 34083, Cibali, Fatih-İstanbul

E-mail: serayelozzer@gmail.com; sera.yelozzer@khas.edu.tr

Uzmanlık alanı:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Tarih (Anadal) / Tarihöncesi Arkeolojisi (Yandal)	İstanbul Üniversitesi	2009-2013
Yüksek lisans	Tarihöncesi Arkeolojisi	İstanbul Üniversitesi	2013-2016
Doktora	Tarihöncesi Arkeolojisi	İstanbul Üniversitesi	2016-2022

İş deneyimi:

Kurum	Görev Süresi	Ünvanı
University of Edinburgh, Birleşik Krallık	01/02-31/03/2019	Misafir doktora araştırmacısı
Université Côte d'Azur & CNRS-CEPAM, Fransa	01/05-30/06/2019	Misafir doktora araştırmacısı
Université de Bordeaux & CNRS-PACEA, Fransa	03/10/2022-01/10/2023	Araştırmacı / 'Ingénieur de recherche
National Geographic Society-'Small things, big stories' Projesi, Türkiye	16/10/2023-halen	Doktora sonrası araştırmacı
Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, Türkiye	23/09/2024-15/06/2025	Doktora sonrası araştırmacı

Bildiği yabancı diller (puan ve tarih): İngilizce, YDS (2023/2) Puan: 95.00, Tarih: 22/10/2023.

Yayınlar

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, AHCI)

- Baysal, E.L., & Yelözer, S. (baskıda). Invisible archaeologies of decolonisation: Western Asian archaeology, a view from Türkiye. *Public Archaeology*.
- Baysal, E.L., & Yelözer, S. (2024). From prehistoric shores: marine shell ornaments, landscape, interaction and the Neolithic transition in Anatolia. *Journal of Archaeological Science: Reports* 53: 104312. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104312>
- Goring-Morris, N., Munro, N., Özbaşaran, M., Kayacan, N., Ergun, M., Uzdurum, M., Yelözer, S., Kalkan, F., & Duru, G. (2024). Initial processes of sedentism atop the Central Anatolian plateau: recent results from Balıklı. *Antiquity* 98(401): 1163–1180. <https://doi.org/10.15184/aqy.2024.100>
- Baysal, E.L., & Yelözer, S. (2023). Searching for the individual: characterising knowledge transfer and skill in prehistoric personal ornament making. *Journal of Archaeological Method and Theory* 30: 172–202. <https://doi.org/10.1007/s10816-022-09589-z>
- Kodaş, E., Yelözer, S., Çiftçi, Y., & Baysal, E.L. (2022). Symbolism in action: techno-typology, function, and human-artefact dynamics in figures/non-figured bone plaques from Pre-Pottery Neolithic Boncuklu Tarla, Turkey. *Journal of Anthropological Archaeology* 65: 101393. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2022.101393>

6. Duru, G., Özbaşaran, M., **Yelözer, S.**, Uzdurum, M., & Kuijt, I. (2021). Space making and home making in the world's first villages: reconsidering the circular to rectangular architectural transition in the Central Anatolian Neolithic. *Journal of Anthropological Archaeology* 64: 101357. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2021.101357>

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Jones, E., & **Yelözer, S.** (2025). A posthumanist feminist approach to the apotropaic power of the gorgon in the ancient Mediterranean. 31st EAA Annual Meeting, 05/09/2025, Belgrad, Sırbistan.
2. **Yelözer, S.**, & Baysal, E.L. (2025). Bodies in transition: diversity and multiplicity of identities in Neolithic central Anatolia. *Social Interactions in Mediterranean Prehistory Conference*, 21/10/2025, Barselona, İspanya.
3. Baysal, E.L., **Yelözer, S.** (2025). Against the flow: the multi-directionality of interactions during the Neolithic process as observed through shell ornaments. *Social Interactions in Mediterranean Prehistory Conference*, 21/10/2025, Barselona, İspanya.
4. **Yelözer, S.**, Pereira, D., Rigaud, S., & Duru, G. (2024). Beads and identities at Aşıklı Höyük: a network of relationships. 30th EAA Annual Meeting, 31/08/2024, Roma, İtalya, 31/08/2024.
5. **Yelözer, S.** (2023). Merging narratives, unravelling identities: an intersectional approach to architecture, mortuary customs and body adornment at the dawn of sedentism. 13th ICAANE, 25/05/2023, Kopenhag, Danimarka.
6. Alarashi, H., & **Yelözer, S.** (2022). Searching the light: characterising Neolithic polishing techniques of butterfly beads in northern Mesopotamia and Anatolia. *PPN10: Advancing Current Methods in Lithics Analysis*, 19/10/2022, Kopenhag, Danimarka.
7. Baysal, E.L., **Yelözer, S.** (2022). Transformation and conservation: learning and memory at the Epipalaeolithic/Neolithic transition in Turkey. 28th EAA Annual Meeting, 03/09/2022, Budapeşte, Macaristan.
8. **Yelözer, S.** (2022). Becoming someone? Entangling and disentangling materiality, personhood, and social age during the early Neolithic. *Nordic TAG, Session: Personhood in 21st Century Archaeological Theory*, 21/04/2022, çevrimiçi.
9. **Yelözer, S.** (2019). Entangled at death: beads, gender, and the dead at early Neolithic Aşıklı Höyük. *Gender, Methodology, and the Ancient Near East Conference*, 09/04/2019, Gent, Belçika.
10. Ergun, M., Uzdurum, M., Kalkan, F., & **Yelözer, S.** (2018). Puzzling out food-based activities in relation to a 9th mill. Cal BC structure: combining different archaeological methods and spatial analyses in Aşıklı. *Alman Arkeoloji Enstitüsü Çalıştayı: Food in Anatolia and neighbouring regions*, 9/03/2018, İstanbul, Türkiye.
11. **Yelözer, S.**, & Sönmez, D. (2015). Continuity and change through personal ornaments: Aşıklı Höyük, central Anatolia, Turkey. *Routes de l'Orient International Conference: From the Caucasus to the Arabian Peninsula: Studying Domestic Spaces in the Neolithic*, 17/10/2015, Paris, Fransa.

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Kitap editörlüğü

1. Uzdurum, M., **Yelözer, S.**, Sezgin E., Ed. (2023). *Arkeolojide kimlikler/Identities in archaeology*. İstanbul, Ege Yayınları. ISBN-ISSN: [9786258056648](https://doi.org/10.1016/j.jaa.2021.101357)

Kitap bölümleri

2. Baysal, E.L., & **Yelözer, S.** (2026). Bodies and behaviours: archaeological material culture and the interpretation of identity at the Neolithic transition. G. Longhitano, K. Grömer, A. Dickey, G. Muti, S. Hitchens (Ed.), *Personal adornment in past societies: weaving and wearing identity. Interdisciplinary Contributions to Archaeology*. Springer, Cham: 227–243. https://doi.org/10.1007/978-3-032-03906-4_12
3. **Yelözer, S.**, & Özbaşaran, M. (2022). Entangled at death: beads, gender, and life cycles during the central Anatolian Early Neolithic; Aşıklı Höyük as a case study. K. de Graef, A. Garcia-Ventura, A. Goddeeris, & B. Alpert-Nakhai (Ed.), *The mummy under the bed: essays on gender and methodology in the Ancient Near East*. Münster, Zaphon: 289–323. ISBN: [978-3-96327-088-8](https://doi.org/10.1007/978-3-032-03906-4_12)
4. **Yelözer, S.**, & Alarashi, H. (2021). Yaşamda ve ölümdede: Akeramik Neolitik Dönem'de boncuklar ve kimlikler, Aşıklı Höyük örneği. A. Günal-Türkmenoğlu, Ş. Demirci (Ed.), *Türkiye*

arkeolojisinde takı ve boncuk: arkeometrik çalışmalar. İstanbul, Ege Yayınları: 81–93. ISBN: [6057673736X](https://doi.org/10.1501/6057673736X)

5. Arslan, A., & Yelözer, S. (2021). Materyal kültür ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. A. Baysal (Ed.), Materyal kültür ve insan: yeni yaklaşımlar. Ankara, Bilgin Kültür Sanat: 61–100. ISBN: [9786257799355](https://doi.org/10.1501/9786257799355)
6. Yelözer, S., & Christidou, R. (2020). The foot of the hare, the tooth of the deer and the shell of the mollusc: Neolithic osseous ornaments from Aşıklı Höyük (central Anatolia, Turkey). M. Mărgărit, A. Boroneant (Ed.), Beauty and the eye of the beholder: personal ornaments across the millennia. Targoviște, Cetatea de scaun: 197–222. ISBN: [978-606-537-461-4](https://doi.org/10.1501/978-606-537-461-4)
7. Yelözer, S., Kayacan, N., Özbaşaran, M., & Duru, G. (2019). Volkanik Kapadokya’da Neolitiğin başlangıcı. In M. Hakman (Ed.), Kapadokya’da kimlik, hafıza ve kültürel miras. İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları: 49–82. ISBN: [9786053964971](https://doi.org/10.1501/9786053964971)
8. Yelözer, S. (2018). The beads from Aşıklı Höyük. M. Özbaşaran, G. Duru, M.C. Stiner (Ed.), The early settlement at Aşıklı Höyük: Essays in honour of Ufuk Esin. İstanbul, Ege Yayınları: 383–404. ISBN: [978-605-9680-83-7](https://doi.org/10.1501/978-605-9680-83-7)
9. Yelözer, S., & Sönmez, D. (2018). Continuity and change through personal ornaments: Aşıklı Höyük, central Anatolia, Turkey. C. Douché, F. Pichon (Ed.), From the Caucasus to the Arabian Peninsula: Domestic spaces in the Neolithic. Paris, Routes de l’Orient: 169–206. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15484466>
10. Yelözer, S. (2017). Şey-özne-arkeolog: geçmişin cinsiyetlendirilmesi ve eril önyargılar. G. Duru, K. Eren, E. Koparal (Eds.), Arkeolojik şeyler. İstanbul, Ege Yayınları: 83–96. ISBN: [9786059680455](https://doi.org/10.1501/9786059680455)

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. Özbaşaran, M., Yelözer, S., Kayacan, N., & Duru, G. (2024). Aşıklı Höyük’ün çocukları. Höyük 13: 1–18. <https://doi.org/10.37879/hoyuk.2024.1.001>
2. Yelözer, S. (2022). Kişisel süs eşyaları kimlikler hakkında ne söyler? Metodolojik yaklaşımlar ve Anadolu ve Levant’tan arkeolojik örnekler. Anadolu 48: 1–44. <https://doi.org/10.36891/anatolia.1098690>

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Yelözer, S. (2024). Orta Anadolu erken Neolitik Dönem kişisel süs eşyaları: üretim ve kullanım izi analizi sonuçları. 44. UKAAS (uluslararası kazı, araştırma ve arkeometri sonuçları toplantısı), 29/05/2024, Nevşehir, Türkiye.
2. Yelözer, S. (2021). Geç olsun, ‘güç’ olmasın: Türkiye arkeolojisinde toplumsal cinsiyet çalışmaları neden geç kaldı? Kimlikler/Identities: Teorik Arkeoloji Grubu-Türkiye üçüncü toplantısı, 09/05/2021, çevrimiçi.
3. Yelözer, S., & Alarashi, H. (2019). “Yaşamda ve ölümden” – Akeramik Neolitik Dönem’de boncuklar ve kimlikler, Aşıklı Höyük örneği. V. ODTÜ Arkeometri Çalıştay, 14/11/2019, Ankara, Türkiye.
4. Yelözer, S., Özbaşaran, M., & Kalkan, F. (2018). Aşıklı 2017. İstanbul Üniversitesi 17. Arkeolojik kazı ve araştırma sempozyumu, 16/05/2018, İstanbul, Türkiye.
5. Yelözer, S. (2018). Aşıklı Höyük boncukları: Hammadde, tipoloji, üretim teknikleri, sosyal açıdan değerlendirme. İstanbul Üniversitesi 17. Arkeolojik kazı ve araştırma sempozyumu, 17/05/2018, İstanbul, Türkiye (poster).

Diğer yayınlar ve davetli konuşmalar

Diğer yayınlar

1. Yelözer, S. (2023). Detecting individual and collective identities during the early Neolithic: gender, age, and the intersectionality of identities at Aşıklı Höyük. Neo-Lithics, 22, A1–A5. <https://doi.org/10.48632/nl.2022.1.98882>
2. Yelözer, S. (2023). Bizi birleştiren ve ayıran materyaller, semboller ve hikayeler. Sergi Kataloğu: Rest in pieces, İstanbul, Bilsart.

3. **Yelözer, S.**, Büyüктаşçıyan, H., & Yıldırım, U. (2023). Maddenin hafızası. H. Özvarış (Ed.), Adalet atlası. İstanbul, İletişim Yayınları: 123–132.
4. **Yelözer, S.** (2022). Avcı toplayıcılarda toplumsal cinsiyet ve yaş. *ArkeoDuvar* 7: 72–79.
5. Kalkan, F., Uzdurum, M., & **Yelözer, S.** (2017). Neolitik yaşamdan bir kare: Aşıklı sakinleri. *Bilim ve Ütopya* 275: 88–43.
6. **Yelözer, S.** (2014). Aşıklı Höyük: bir mimarlık tarihi laboratuvarı. *Aktüel Arkeoloji* 42: 4.
7. **Yelözer, S.**, & Özbaşaran, M. (2014). 10.000 yıl öncesinin taklit boncukları. *Aktüel Arkeoloji* 37: 22–23.

Davetli konuşmalar

1. Baysal, E.L., **Yelözer, S.** (2025). Decolonial perspectives on identity and archaeology: a view from within / Türkiye. University of Leicester School of Archaeology and Ancient History Wednesday Seminar Series, 22/01/2025, Leicester, İngiltere.
2. **Yelözer, S.** (2024). More than just ‘pretty things’: Body adornment and identity construction in prehistoric Anatolia. ARWA lecture series, 01/02/2024, çevrimiçi.
3. **Yelözer, S.** (2020). Bodies, beads and identities: changing attitudes towards the display of identities at Neolithic Aşıklı Höyük (~8350-7350 cal BC, central Anatolia). Moving Bodies, IFEA & University of Bordeaux, 25/09/2020, çevrimiçi.
4. **Yelözer, S.** (2019). Detecting individual and collective identities: gender, age, crafts, and the intersectionality of identities at Aşıklı Höyük. University of Edinburgh School of History, Classics and Archaeology Seminar Series, 07/03/2019, Edinburgh, İngiltere.

Projeler

1. **2023-devam etmekte:** Proje başlığı: ‘Small things, big stories: embodying prehistoric identity in Turkey’, Yürütücü: Doç. Dr. Emma Baysal (Bilkent Üniversitesi), Hibe veren kurum: National Geographic Society, Görevi: Araştırmacı.
2. **2022-2023:** Proje başlığı: ‘Out of the core: exploring social networks at the dawn of agriculture in Western Asia’, Yürütücü: Dr. Solange Rigaud (CNRS), Hibe veren kurum: Bordeaux Üniversitesi, Görevi: Araştırmacı (*Ingénieur de recherche*).

Bilimsel kuruluşlara üyelikler

1. 2023-2025: Avrupa Arkeologlar Birliği (EAA).
2. 2023-2025: İngiliz Arkeoloji Araştırma Enstitüsü (BIAA)
3. 2016-2020: Dünya Arkeoloji Kongresi (WAC)

Ödüller

1. **2025:** Doktora sonrası araştırma bursu, Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED), Proje başlığı: ‘Objects of memory: symbolic item depositional practices at the dawn of sedentism in Anatolia’ (£512.860).
2. **2023:** Proje ödülü, Koç Üniversitesi, Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED), Proje başlığı: ‘Stone bead production and use in prehistoric Anatolia: an experimental approach’ (£21.000).
3. **2018:** American Research Institute in Turkey (Amerikan İlmi Araştırmalar Enstitüsü) (ARIT), George M.A. Hanfmann Fellowship (\$20.000).
4. **2016:** Erasmus Fellowship, Groningen Üniversitesi (€1.200).