ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı :** Solmaz KHOSHKHOLGHI
2. **Doğum Tarihi :** -
3. **Doğum Yeri :** -
4. **Uyruğu :** -
5. **Medeni Hali** : -
6. **Unvanı :** Dr. Öğr. Üyesi
7. **Öğrenim Durumu :**

Derece	**Bölüm/Program**	**Üniversite**	**Yıl**
Doktora	Mimarlık/Kentsel Tasarım	Nottingham Üniversitesi	2014
Y. Lisans	Mimarlık/ Teori ve Tasarım	Nottingham Üniversitesi	2007
Lisans	Mimarlık	Tehran Sooreh Üniversitesi	2005

8. **Çalıştığı Kurumlar:**

Görevler	**Çalıştığı Kurumlar**	**Çalıştığı Tarihler**
Dr. Öğretim üyesi (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı)	Kadir has Üniversitesi	2025-Devam ediyor
Öğretim Görevlisi Doktor	Kadir has Üniversitesi	2017- 2024
Öğretim Görevlisi Doktor	Nişantaşı Üniversitesi	2015-2016
Mimar	Mahbad Consulting Engineering Company/Tehran/ İran	2014-2015
Araştırma Görevlisi (Teaching Assistant)	Nottingham Üniversitesi	2011-2014
Öğretim Görevlisi (DSÜ)	Nottingham Trent Üniversitesi	2011-2012
Mimar	Mahbad Consulting Engineering Company/Tehran/ İran	2007-2009
Mimar (Yarı Zamanlı)	Mahbad Consulting Engineering Company/Tehran/ İran	2003-2005
Mimar (Yarı Zamanlı)	PeyProje Construction Firm/Tehran/ İran	2000-2003

9. **Patentler, Sertifikalar:**

1. The Intensive Learning and Teaching Programme (ILTP), The University of Nottingham, UK (Dec 2011)

10. Yayınlar

10.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. Şaher, K., Özgençil, Y., **Khoshkholghi, S.** (2025). *Acoustic assessment of four music rehearsal rooms in accordance with ISO23591 standard.* Applied Acoustics, 240, 110878. https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2025.110878 (SCI Expanded; Scopus; Q1 in Acoustics & Ultrasonics; 2025 Journal Impact Factor: 3.6)

2. Borsi, K., Hanks, L., & **Khoshkholghi, S.** (2013). *Continuity and Transformation: A Civic Heart for Chester-le-Street.* The International Journal of Social, Political, and Community Agendas in the Arts, 9. ISSN: 2326-9960 (Print). Available at: www.artsinsociety.com

10.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. **Khoshkholghi, S**. (2019). *Ghostly Figures of the Past in Northampton's Market Square: The case of art in the redevelopment of the Old Market Square.* AESOP Annual Congress 2019 (Association of European Schools of Planning), Venice, Italy, 9–13 July 2019.

2. **Khoshkholghi, S**., Tabibi Aydal, B., & Pekmezci, Y. T. (2016). *Sustainability in architectural education: Rethinking architectural pedagogy for a sustainable future*. 41st IAHS World Congress, Albufeira, Portugal, 13–16 September 2016.

3. Khoshkholghi, S., **Khoshkholghi, S.**, & Pekmezci, Y. T. (2016). *Transformation of derelict industrial sites: From industry to culture.* 41st IAHS World Congress, Albufeira, Portugal, 13–16 September 2016.

4. **Khoshkholghi, S.**, Borsi, K., & Hanks, L. (2015). *Public Art and Transforming Urban Places: The case of Sheaf Square, Sheffield's regenerated gateway.* International Conference on the Arts in Society, London, UK, 22–24 July 2015.

5. **Khoshkholghi, S.**, Borsi, K., & Hanks, L. (2015). *Regeneration of Public Places: Public art in placemaking.* AESOP Annual Congress (Association of European Schools of Planning), Prague, Czech Republic, 13–16 July 2015.

6. **Khoshkholghi, S.**, Borsi, K., & Hanks, L. (2012). *Public Art in Regeneration Projects for Public Spaces.* Seventh International Conference on the Arts in Society, Liverpool John Moores University, Liverpool, UK, 23–25 July 2012.

7. **Khoshkholghi, S.**, Borsi, K., Fairfax, J., & Hanks, L. (2012). *Debating Public Art: Whose Space Is It Anyway?* Seventh International Conference on the Arts in Society, Liverpool John Moores University, Liverpool, UK, 23–25 July 2012.

8. **Khoshkholghi, S.**, & Borsi, K. (2012). *Creative Industries in City Spaces: The Case of Art in Public Places.* The 26th AESOP Annual Congress (Association of European Schools of Planning), Middle East Technical University (METU), Ankara, Türkiye, 11–15 July 2012.

9. **Khoshkholghi, S.** & Cheshmehzangi, A. (2011). *Impact of Globalisation on Metropolitan Landscapes: A Study of Residential Quarters.* EURA Conference (European Urban Research Association), Copenhagen, Denmark, 23–25 June 2011.

11. Uluslararası Konferans, Söyleşi, Seminer:

12. Uluslararası Atölye Çalışmalarına Katılım:

1. **Khoshkholghi, S.** (2011). *Public Art: Livable Urban Public Spaces*. AESOP (Association of European Schools of Planning) PhD Workshop, Kostelec, Czech Republic, 18–22 June 2011.

13. Posterler:

1. **Khoshkholghi, S.** (2012). *Public Art: Livable Urban Public Spaces*. Finalist Poster, Engineering Postgraduate Research Event, University of Nottingham, Nottingham, UK, 16 May 2012.

2. **Khoshkholghi, S.** (2011). *Public Art: Livable Urban Public Spaces.* Poster Presentation, AESOP PhD Workshop, Kostelec, Czech Republic, 18–22 June 2011.

14. Uluslararası Sempozyum/Konferans/Toplantı/Sergi Düzenleme:

1. **2026 – Eş Düzenleyici, Eğitmen ve Atölye Yürütücüsü**, *Koruma ve Belgeleme Yaz Atölyesi: Zonguldak'ta Fransız Mirası*, 3 haftalık uluslararası yaz atölyesi, Kadir Has Üniversitesi, Temmuz 2026.
2. **2012 – Düzenleme Kurulu Üyesi**, *Designing Place: Uluslararası Kentsel Tasarım Konferansı*, Nottingham Üniversitesi

15. Uluslararası Dergi Hakemliği:

1. 2013 – Yardımcı Editör (Associate Editor), The International Journal of Arts Theory and History, Uluslararası Hakemli Akademik Dergi.

16. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, BAP, vb)

1. **Araştırmacı**, TÜBİTAK 1001 – Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, *Deneyim Odaklı Kamusal Hizmet Tasarımı: Belediyeler İçin Kentsel Deneyim Haritalaması ve Hizmet Tasarım Yöntemlerinin Geliştirilmesi*. Proje No: 223K525 (Devam Ediyor).

2. **Araştırmacı**, Kadir Has Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP), *Müzik Eğitiminde Farklı Enstrüman Türlerine Yönelik Prova Odalarının Akustik Tasarımının Optimizasyonu ve İç Mimarlık*. Proje No: 2018-BAP-17.

17. İdari Görevler:

- **Bölüm Başkanı**, Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2025–Devam Ediyor).
- **Fakülte Kurulu Üyesi (Bölüm Başkanı Sıfatıyla)**, Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi (2025–Devam Ediyor).
- **Çift Anadal (ÇAP) ve Yandal Bölüm Koordinatörü**, Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2017–Devam Ediyor).
- **Müfredat ve Muafiyet Komisyonu Bölüm Koordinatörü**, Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2017–Devam Ediyor).
- **Dikey ve Yatay Geçişler Bölüm Koordinatörü**, Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (2017–Devam Ediyor).
- **SAP (Sistem Analizi ve Program Geliştirme) Koordinatörü**, Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi (2018–2023).
- **Erasmus ve Erasmus+ Programları Koordinatörü**, Nişantaşı Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (2015–2016).

18. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

1. **AESOP Young Academics (Avrupa Planlama Okulları Birliği Genç Akademisyenler Ağı)**, Üye (2011–Devam Ediyor).
2. **İran İnşaat Mühendisliği Kurumu (Iranian Construction Engineering Organization)**, Üye (2005–Devam Ediyor).

19. Son iki yılda verdiği lisans düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2026		IAR401/402 Interior Architecture Project V-Final	3	6	16
	Güz	IA251 Interior Architecture Design Systems I (Building Components)	3	4	20
	Bahar	IAR401/402 Interior Architecture Project V-Final	3	6	16
		IA254 Interior Architecture Design Systems II (Materials)	3	4	18
2025	Güz	IAR401/402 Interior Architecture Project V-Final	3	6	17
		IA251 Interior Architecture Design Systems I (Building Components)	3	4	17
		IAR355 Introduction to Research Methods	3	0	20
	Bahar	IAR401/402 Interior Architecture Project V-Final	3	6	19
		IA254 Interior Architecture Design Systems II (Materials)	3	4	14
		IAR443 Understanding Space	3	0	40